

STAMPMAKER

Per aiutarti a realizzare il tuo primo timbro utilizza le seguenti istruzioni. Prima di iniziare, controlla di avere tutti gli elementi necessari per fare il timbro.

CONTENUTO DEL KIT



1. Stampmaker UV imagepac
2. Morsetto magnetico max A7
3. Maschera A8
4. Materiali di consumo (conservare al buio)
 - 4.4 bustine imagepac A7
 - 4.5 bustine imagepac A8
5. Test negativo
6. Vassoio di plastica trasparente
7. Spazzola
8. Timer
9. Pellicola per stampa a getto d'inchiostro 3 imageblack
10. Foglio aggrappante per basi acriliche

Articoli di cui hai bisogno

- Computer/PC
- Stampante a getto d'inchiostro
- Forbici
- Lavello o vassoio con acqua tiepida
- Detersivo per piatti
- Autoinchiostatore o blocco acrilico (per l'uso)

PREPARAZIONE DEI NEGATIVI

1. Crea il tuo negativo con un programma di grafica. Disegna il negativo in bianco e nero (file a 1 bit). Per farlo puoi usare qualsiasi software come MS Word, Corel, Adobe, Photoscape e altri. Sul nostro sito potrai trovare un documento da scaricare con alcuni consigli per creare il tuo disegno.
2. Seleziona la taglia A7* o A8* che corrisponde meglio al tuo timbro. Il negativo deve coprire l'intera area della bustina e il disegno deve avere un margine di 3 mm dal margine del negativo. Un modello con le dimensioni negative può essere trovato sul nostro sito web. "Artwork Templates"
3. Una volta preparato è necessario stampare il negativo. Le impostazioni della tua stampante a getto d'inchiostro devono essere regolate alla opzione di stampa più scura. Di solito è sufficiente selezionare "specialità" o "opaco" e aumentare la qualità di stampa. (Le parti nere del negativo devono essere completamente opache.) Stampa il negativo utilizzando la pellicola imageblack per stampanti a getto d'inchiostro. Stampa sul lato più ruvido, che si attacca a un dito umido.

Esempio:

Rendi un testo negativo usando MS Word

1. Apri un nuovo documento. Nella barra degli strumenti principale fare clic su Inserisci/
Casella di testo. Seleziona "Casella di testo semplice"
2. Nella barra degli strumenti principale fare clic su Formato e nella sezione "Dimensioni"
inserire la dimensione della bustina selezionata. (esempio A7 10,5 cm altezza x 6,5 cm di larghezza)
3. In "Formato" / "Riempimento forma" seleziona Nero (la casella verrà quindi visualizzata in nero).
4. In "Formato" / "Riempimento testo" selezionare Bianco.
5. Fare clic sul bordo della casella e fare clic con il pulsante destro del mouse per aprire il menù. Seleziona "Formatta forma" / "Casella di testo" e regola i 4 margini interni a 0,3 cm. Chiudere.
6. Clicca all'interno della casella e inizia a scrivere.

*DIMENSIONI CORRETTE DEI NEGATIVI

Anche se ci si riferisce ai formati delle bustine come A7 (mm 105x74) e A8 (mm 74x52) la cornice del morsetto e la cornice della maschera riportano delle misure leggermente diverse. Il rettangolo centrale trasparente del morsetto è infatti mm 105x65 mentre il rettangolo forato centrale della maschera di cartoncino nero è di mm 65x50. Quando si prepara il negativo si consiglia quindi di considerare che il nero deve riempire tutto il rettangolo centrale del morsetto o della maschera e il disegno deve rispettare circa 3 mm di margine da ogni bordo del rettangolo.

Per la bustina A7

Fare un rettangolo nero di almeno mm 105x65 e un disegno non più grande di mm 99x59

Per la bustina A8

Fare un rettangolo nero di almeno mm 65x50 e un disegno non più grande di mm 59x44



Stampa il negativo sul lato che si attacca a un dito umido

IMPORTANTE

Le impostazioni della stampante a getto d'inchiostro devono essere regolate sull'opzione di stampa più scura. La parte scura del negativo deve essere nera e opaca. Solitamente è sufficiente selezionare carta "speciale" o "opaca" e aumentare la qualità di stampa. Si prega di tenere le bustine di imagepac al buio fino al momento dell'uso.

SUGGERIMENTO

Ricorda che puoi realizzare più di un timbro per bustina. Controlla il documento "crea il tuo negativo" per ulteriori informazioni in merito ai negativi, stampanti laser e come funziona un negativo.

ESPORRE

1. Riscaldare lo Stampmaker accendendolo per almeno 1 minuto durante la preparazione dei componenti. Per accenderlo posizionare l'interruttore su "II".
2. Aprire il morsetto magnetico spingendo un angolo per separarlo. Disporre i componenti nella parte che ha un leggero incavo, come mostrato nell'illustrazione 1 per A8. Per Bustine A7 si prega di controllare l'illustrazione 2. Controllare di avere assemblato i componenti nell'ordine corretto, negativo lettura rivolta verso l'alto e "imagepac" lato lettura verso l'alto.
3. Chiudere il morsetto e premere saldamente al centro per livellare il gel imagepac.
4. Impostare il timer su 1 min 40 sec (100 secondi)
5. Far scorrere il morsetto nella macchina per timbri UV per 6 secondi con l'etichetta "6 SECONDS" rivolta verso l'alto e contare 6 secondi (figura 3) **ATTENZIONE: Se la bustina ha preso luce possono bastare anche 3 secondi di esposizione. È sempre consigliabile effettuare una prova per capire come ottenere il risultato migliore.**
6. Estrarre il morsetto, capovolgere il morsetto in modo che l'etichetta "100 SECONDS" sia rivolto verso l'alto, inserire all'interno di Stampmaker, attivare il timer ed esporre per 1 minuto e 40 secondi (100 secondi). (illustrazione 4)
7. Dopo 100 secondi, rimuovere il timbro.

SUGGERIMENTI

Il negativo deve coprire l'intera area, utilizzare la maschera in dotazione (cornice di cartoncino nero) per le bustine più piccole (A8). Verificare di aver assemblato i componenti nell'ordine corretto, il negativo rivolto verso l'alto e la scritta "imagepac" rivolto verso l'alto.



Turn on and warm up for 1 min

Illustration 1



Component order for A8

Clamp lid with 6" label

+

Gel

(word "imagepac" reading side up)

+

Mask

(Reading side up)

+

Negative

+

Recessed clamp lid 100" label

(Close clamp and press firmly in the middle until gel spreads evenly)

Illustration 2



Component order for A7

Clamp lid with 6" label

+

Gel

(word "imagepac" reading side up)

+

Negative

+

Recessed clamp lid 100" label

(Close clamp and press firmly in the middle until gel spreads evenly)

Illustration 3



1st. Turn on and warm up for 1 min. Exposure 6 seconds

"Imagepac" reading side up!!



Turn the clamp over

Illustration 4



2nd exposure 100 seconds



ACCENDERE E RISCALDARE PER 1 MINUTO

ILLUSTRAZIONE 1

ORDINE DEI COMPONENTI PER LE BUSTINE A8

Coperchio del morsetto con la scritta "6 SECONDS"

+

Bustina di gel con la scritta "imagepac" rivolta verso l'alto

+

Maschera con la parte opaca rivolta verso l'alto

+

Negativo con disegno o scritta leggibile al dritto

+

Base del morsetto con la scritta "100 SECONDS"

Chiudere il morsetto fermamente assicurandosi di schiacciare la bustina per disporre il gel in modo uniforme

ILLUSTRAZIONE 2

ORDINE DEI COMPONENTI PER LE BUSTINE A7

Coperchio del morsetto con la scritta "6 SECONDS"

+

Bustina di gel con la scritta "imagepac" rivolta verso l'alto

+

Negativo con disegno o scritta leggibile al dritto

+

Base del morsetto con la scritta "100 SECONDS"

Chiudere il morsetto fermamente assicurandosi di schiacciare la bustina per disporre il gel in modo uniforme

ILLUSTRAZIONE 3

- 1- Gira e riscalda per un minuto. Esporre per un tempo che varia tra i 3 e max 6 secondi (dipende dall'effetto desiderato – ad esempio un tempo più breve determina un piano più basso e quindi un'incisione più profonda)

Capovolgere il morsetto

- 2- Seconda esposizione per 100 secondi

LAVAGGIO E TAGLIO

1. Dopo 100 secondi, spegnere la lampada UV, togliere la fascetta, aprirla ed estrarre la bustina.
2. Tagliare con cura i bordi appena all'interno del sigillo.
3. Staccare il foglio di pellicola sciolto e scartarlo. L'altro foglio di plastica è attaccato al timbro, non togliere o allentare.
4. Usando acqua tiepida, detersivo per piatti liquido e la spazzola, pulire delicatamente il timbro fino a togliere tutta la resina liquida residua.
5. Risciacquare con acqua fino a quando non è pulito

DOPO L'ESPOSIZIONE

1. Metti il timbro nel vassoio di plastica e coprire completamente il timbro con l'acqua
2. Far scorrere con cautela il vassoio nella macchina per timbri ed esporre alla luce per 2 minuti*
3. Dopo 2 minuti spegnere Stampmaker, rimuovere il timbro dall'acqua e asciugare tamponando.

*la lampada è provvista di un'accensione con timer. In questa fase posizionare l'interruttore su "I" e quando la vaschetta è inserita premere il pulsante rosso per avviare la luce temporizzata.

MONTAGGIO

1. Taglia il timbro restando a qualche millimetro dalla parte in rilievo
2. Per l'uso, montare su un autoinchiostro o un blocco acrilico



Tagliare



Lavare



Post esposizione



Montaggio

Questo prodotto è distribuito in Italia da Necchi Italia srl.

Per maggiori informazioni sul prodotto e per ulteriori tutorial e download visitare il sito www.necchishop.com nella sezione CRAFT / TIMBRI